

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №29»

**АДАптированная рабочая программа
по «Литературному чтению»
(УМК «Школа России»)
для обучающихся с ЗПР
для 1-4 класса**

Составители:

учителя начальных классов
МКОУ «ООШ № 29»

Ердакова Оксана Николаевна

Павлов Владимир Алексеевич

д. Шумаки
2018

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>У учащихся будут сформированы:</i>			
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); - отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; - осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; - проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. <p><u>Учащиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; - осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; - с интересом читать произведения других народов. 	<ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <p><u>Учащиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p><u>Учащиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p><u>Учащиеся получат возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; - рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; - находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения

		<p>собственного сочинения; - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>	<p>о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p>
--	--	---	---

Метапредметные результаты

Регулятивные *Обучающийся научится:*

<p>- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; - принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	<p>- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его</p>	<p>- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с</p>	<p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; - если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p>
---	---	---	---

<p>изучаемой теме под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для 	<p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать 	<p>помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.
---	---	--	---

<p>пересказа литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	<p>совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<p>темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. 	
--	--	--	--

Познавательные

Обучающийся научится:

<p>- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</p> <p>- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p> <p>- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность</u></p>	<p>- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p> <p>- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении</p>	<p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из</p>	<p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;</p> <p>- находить в них сходства и различия;</p> <p>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>
---	--	--	---

<p><u>научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных 	<p>рифмовок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, 	<p>своих нравственных установок и ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, - выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p>
---	--	--	--

<p>сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). 	<p>использовать их в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить 	<p>олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.
--	---	---	--

	<p>сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; - самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. 	<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	
--	--	---	--

Коммуникативные

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя по теме урока; - создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
--	---	--	---

<p>- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</p> <p>- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</p> <p>- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</p> <p>- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</p> <p>- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <p>- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;</p> <p>- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p> <p>- создавать связное</p>	<p>участникам диалога;</p> <p>- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</p> <p>- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <p>- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <p>- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.)</p>	<p>деятельности;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <p>- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</p> <p>- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p> <p>- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</p> <p>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p> <p>- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым</p>	<p>- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</p> <p>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <p>- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <p>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p>
---	---	---	--

<p>высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; - находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно 	<p>по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей 	<p>только в случае затруднений.</p> <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога 	<p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
--	--	--	---

<p>критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; - приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, 	<p>(полилога);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); - оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех 	<p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
---	--	--	--

	<p>графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	<p>литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
--	--	--	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); - осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с 	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать 	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников 	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям
---	---	---	--

<p>постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; <p>отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы 	<p>настроение автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); - определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников 	<p>русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, к расиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; 	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать
--	---	---	--

<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради; - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя. <p>Творческая деятельность <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или 	<p>русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по 	<p>находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами 	<p>связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; - пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование –
---	--	--	---

<p>прослушанного произведения. <u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; - соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся: - различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; - называть героев произведения, давать характеристику. <u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок,</p>	<p>прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. Творческая деятельность Учащиеся научатся: - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под</p>	<p>анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на</p>	<p>создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); работать с детской периодикой. Творческая деятельность Учащиеся научатся: - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; - составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; - готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»),</p>
---	---	---	---

<p>соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</p> <p>- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования)</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</p>	<p>руководством учителя;</p> <p>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;</p> <p>- составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>- подбирать материалы</p>	<p>«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по</p>
--	--	--	---

	<p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<p>для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; - различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства 	<p>анalogии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
--	--	--	---

		<p>художественной выразительности. <u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	
--	--	--	--

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (132 ч.)

Обучение чтению (добукварный период)(15 ч)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Обучение чтению (букварный период) (61 ч)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи. Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Обучение чтению (послебукварный период) (16 ч)

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединённых общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам

выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Закрепление (4 ч)

2 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов. (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (15ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник».** Оценка достижений.

3 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество. (12 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (22 ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и

Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 3(6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч)

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (12 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

4 класс (102 ч.)

Летописи. Былины. Жития. (9 ч)

Летопись, как жанр древнерусской литературы. Выделение языковых средств выразительности. Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».

Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения А. С. Пушкина.

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с биографией писателей. Волшебная сказка, её своеобразие. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Определение темы и главной мысли устного высказывания.

Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.

Выразительные средства языка. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. Жанры литературных произведений.

Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Стихотворная речь. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Связь литературы с музыкой и живописью. Разнообразие тематики в стихотворениях русских поэтов.

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

Сочетание реальных и фантастических событий в научно-познавательной сказке. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция). Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (7 ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта.

Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказах В.Ю. Драгунского.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (6 ч)

Плохое и хорошее в поступках людей. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь 2(3 ч)

Тема детства, природы и Родины в произведениях русских поэтов. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема.

В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приёмьш». Характеристики и портреты животных в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька». Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Юмор в рассказе о животных Е. И. Чарушина «Кабан».

Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

Связь произведений литературы с другими видами искусства. Настроение, выраженное в стихотворении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».

Настроение, выраженное в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихотворении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».

Родина (4 ч)

Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихотворении И.С. Никитина «Русь».

Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».

Страна Фантазия (6 ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись».

Зарубежная литература. (15ч)

Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».

Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

III. Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов
1 класс	
Обучение чтению (добукварный период)	15 часов
«Азбука» – первая учебная книга	1
Речь устная и письменная. Предложение	1
Слово и предложение	1
Слово и слог	1
Слог. Ударение	1
Звуки в окружающем мире и в речи	1
Звуки в словах	1
Слог-слияние	1
Повторение и обобщение пройденного материала	1
Гласный звук [а], буквы А, а	1
Гласный звук [о], буквы О, о	1
Гласный звук [и], буквы И, и	1
Гласный звук [ы], буква ы	1
Гласный звук [у], буквы У, у	2
Обучение чтению (букварный период)	61 часов
Согласные звуки [н],[н`], буквы Н, н	2
Согласные звуки [с],[с`], буквы С, с	2
Согласные звуки [к],[к`], буквы К, к	2
Согласные звуки [т],[т`], буквы Т, т	2
Согласные звуки [л],[л`], буквы Л, л	2
Согласные звуки [р],[р`], буквы Р, р	2
Согласные звуки [в],[в`], буквы В, в	2
Буквае в начале слова и после гласных	1
Буква е – показатель мягкости согласного звука	1
Согласные звуки [п],[п`], буквы П, п	2

Согласные звуки [м],[м`], буквы М, м	3
Согласные звуки [з],[з`]. Буквы З, з	1
Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
Согласные звуки [б],[б`], буквы Б, б	1
Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
Согласные звуки [д],[д`],буквы Д, д	2
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
Буква я в начале слова и после гласных	1
Буква я – показатель мягкости согласного звука	1
Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1
Согласные звуки [г],[г`], буквы Г, г	1
Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	3
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
Сочетание ши	1
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	2
Гласная букваё в начале слова и после гласных	1
Буква ё– показатель мягкости согласного звука	1
Звук [й`], буква й	2
Согласные звуки [х],[х`], буквы Х, х	2
Повторение и закрепление изученных букв	1
Буква ю в начале слова и после гласных	1
Буква ю– показатель мягкости согласного звука	1
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2
Гласный звук [э], буквы Э, э	2
Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1
Чтение слов с сочетанием ща, шу	1
Согласные звуки [ф],[ф`], буквы Ф, ф	2
Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
Обучение чтению (послебукварный период)	16часов
Как хорошо уметь читать. Читалочка. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1
Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1
А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
Л. Н.Толстой. Рассказы для детей	1
К. Д.Ушинский. Рассказы	1
К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1
К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1
В. В.Бианки «Первая охота»	1
С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
М.М.Пришвин «Предмайское утро	1
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.	1
Проект «Живая Азбука»	1
Наши достижения. Как хорошо уметь читать	1

Вводный урок	1 час
Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы»	1
Жили-были буквы	7 часов
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
Гамазкова «Кто как кричит?».	1
С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
Обобщение по теме «Жили – были буквы»	1
«Создаём город букв»	1
Сказки, загадки, небылицы	7 часов
Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	1
Русская народная сказка «Рукавичка»	1
Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
Английские народные песенки	1
А.С. Пушкин. Сказки.	1
Русская народная сказка «Петух и собака».	1
Обобщение изученного. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1
Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов
А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...».	1
Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
И. Токмакова «Весна»	1
Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
И в шутку и всерьёз	6 часов
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк».	1
Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1
К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1
И. пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	1
М. Пляцковский «Помощник»	1
Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья	5 часов
Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1
С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1
И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «про дружбу»	1
Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших	5 часов
С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1
М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
В. Берестов «Лягушка»	1
В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1
Закрепление	4 часа
Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и	1

еж»,	
Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1
Мои достижения.	1
Обобщение по теме.	1
ИТОГО:	132 ч
2 класс	
Введение	1 час
Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете	4 часа
Игра «Крестики – нолики». Любимые книги. Герои любимых книг.	1
Самое великое чудо на свете. Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1
Библиотеки. Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
Устное народное творчество	14 часов
Устное народное творчество.	1
Русские народные песни.	1
Потешки, прибаутки.	1
Скороговорки, считалки, небылицы	1
Загадки, пословицы, поговорки	1
Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
Сказка «У страха глаза велики»	1
Сказка «Лиса и тетерев»	1
Сказка «Лиса и журавль»	1
Сказка «Каша из топора»	1
Сказка «Гуси-лебеди»	2
Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень.	8 часов
Люблю природу русскую. Осень	1
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1
А. Фет «Ласточки пропали...»	1
«Осенние листья» - тема для поэтов	1
В. Берестов «Хитрые грибы»	1
М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели	14 часов
А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
Стихи А. Пушкина	1
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1

Л. Толстой «Филипок»	2
Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
Весёлые стихи	1
Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших	12 часов
О братьях наших меньших	1
Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1
В. Берестов «Кошкин щенок»	1
Домашние животные	1
М. Пришвин «Ребята и утята»	2
Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
В. Бианки «Музыкант»	1
В. Бианки «Сова»	1
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов	9 часов
Из детских журналов	1
Д. Хармс «Игра»	1
Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
Д. Хармс «Что это было?»	1
Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
Ю. Владимиров «Чудаки»	1
А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый журнал»	1
Люблю природу русскую. Зима.	8 часов
Люблю природу русскую. Зима	1
Стихи о первом снеге	1
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
Сказка «Два Мороза»	1
С. Михалков «Новогодняя быль»	1
А. Барто «Дело было в январе...»	1
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели – детям	17 часов
Писатели – детям	1
К. Чуковский «Путаница»	1
К. Чуковский «Радость»	1
К. Чуковский «Федорино горе»	2
С. Маршак «Кот и лодырь»	1
С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
С. Михалков «Мой щенок»	1
А. Барто «Верёвочка»	1
А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
Н. Носов «Затейники»	1
Н. Носов «Живая шляпа»	2
Н. Носов «На горке»	2
Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
Я и мои друзья	10 часов

Я и мои друзья	1
Стихи о дружбе и обидах	1
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
В. Осеева «Волшебное слово»	2
В. Осеева «Хорошее»	1
В. Осеева «Почему?»	2
Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна.	10 часов
Люблю природу русскую. Весна	1
Стихи Ф. Тютчева о весне	1
Стихи А. Плещеева о весне	1
А. Блок «На лугу»	1
С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
И. Бунин «Матери»	1
А. Плещеев «В бурю»	1
Е. Благи́нина «Посидим в тишине»	1
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и всерьёз	14 часов
И в шутку и всерьёз	1
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	2
Э. Успенский «Чебурашка»	1
Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
Стихи Э. Успенского	1
Стихи В. Берестова	1
Стихи И. Токмаковой	1
Г. Остер «Будем знакомы»	2
В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран	15 часов
Литература зарубежных стран	1
Американская и английская народные песенки	1
Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
Ш. Перро «Красная шапочка»	2
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2
Эни Хогарт «Мафин и паук»	2
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
Резерв. Обобщающий урок	3
ИТОГО:	136 ч
3 класс	
Вводный урок	1 час
Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете	4 часа
Знакомство с названием раздела	1
Рукописные книги Древней Руси.	1

Первопечатник Иван Фёдоров.	1
Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество	12 часов
Знакомство с названием раздела.	1
Русские народные песни.	1
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	3
Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	2
Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
Поэтическая тетрадь 1	11 часов
Знакомство с названием раздела	1
Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
А Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья»	1
Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
И. Никитин «Встреча зимы»	1
И. Суриков «Детство»	1
И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели	22 часа
Знакомство с названием раздела	1
А. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
А. Пушкин «Зимнее утро»	1
А. Пушкин «Зимний вечер»	1
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
И. Крылов «Мартышка и очки»	1
И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
И. Крылов «Ворона и лисица»	1
М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
Л. Толстой «Акула»	1

Л. Толстой «Прыжок»	1
Л. Толстой «Лев и собачка»	1
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2	6часов
Знакомство с разделом	1
Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
К. Бальмонт «Золотое слово»	1
И. Бунин. Выразительное чтение стихов	1
Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки	8часов
Знакомство с разделом	1
Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1
В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	2
В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1
Были и небылицы	10часов
Знакомство с разделом	1
М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
А. Куприн «Слон»	3
Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 3	6часов
Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
А. Блок «Ветхая избушка»	1
А. Блок «Сны», «Ворона»	1
С. Есенин «Черёмуха»	1
Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое	16часов
Знакомство с названием раздела	1
М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
В. Белов «Малька провинилась»	1
В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
В. Бианки «Мышонок Пик»	2
Б. Житков «Про обезьянку»	3
В. Дуров «Наша Жучка»	1
В. Астафьев «Капалуха»	1
В. Драгунский «Он живой и светится»	2
Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь 4	8часов
Знакомство с названием раздела	1
С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
А. Барто «Разлука»	1
А. Барто «В театре»	1
С. Михалков «Если», «Рисунок»	1

Проект: «Праздник поэзии».	1
Е. Благи́нина «Кукушка», «Котёнок»	1
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12 часов
Знакомство с названием раздела	1
Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
А. Платонов «Цветок на земле»	2
А. Платонов «Ещё мама»	2
М. Зощенко «Золотые слова»	1
М. Зощенко «Великие путешественники»	1
Н. Носов «Федина задача»	1
Н. Носов «Телефон»	1
В. Драгунский «Друг детства»	1
Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов	8 часов
Знакомство с названием раздела	1
Л. Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	1
Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
Г. Остер «Вредные советы»	1
Г. Остер «Как получаются легенды»	1
Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
Читательская конференция по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература	12 часов
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
Мифы древней Греции	2
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
«Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1
Презентация проектов	1
Резерв. Обобщающий урок	3
ИТОГО:	136 ч
4 класс	
Летописи. Былины. Жития.	9 часов
Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	1
«И вспомнил Олег коня своего»	1
Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
«Ильины три поездочки»	1
«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
«Житие Сергия Радонежского»	1
Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные	1

летом.	
Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	1
Чудесный мир классики.	16 часа
П. П. Ершов «Конёк - Горбунок».	2
А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1
А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3
Юный читатель. Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина.	1
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2
Юный читатель. Внеклассное чтение. Тема осени в творчестве русских поэтов - классиков.	1
Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Детство».	1
Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
А. П. Чехов «Мальчики».	2
Юный читатель. «Чудесный мир классики» Контрольная работа (тест) по темам: «Летописи. Былины. Жития.» «Чудесный мир классики.»	1
Поэтическая тетрадь 1.	9 часов
Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1
А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
Юный читатель. «Чудесный мир классики»	1
Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
И. А. Бунин «Листопад»	1
Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Юный читатель. Картины природы.	1
Литературные сказки.	13 часов
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2
Юный читатель. Сказы П. П. Бажова	1
С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4
Юный читатель. <i>Контрольная работа по теме «Литературные сказки»</i>	1
КВН «Литературные сказки»	1
Делу время - потехе час	7 часов
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2
В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1
Юный читатель. Внеклассное чтение. Литература для детей.	1
Страна детства	6 часов
Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2
К. Г. Паустовский «Козина с еловыми шишками».	2
М. М. Зощенко «Ёлка».	1
Юный читатель. Страна детства. <i>Контрольная работа</i>	1
Поэтическая тетрадь 2.	3 часа
В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины	1

сказки».	
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
Юный читатель. Поэтическая тетрадь.	1
Природа и мы	10 часов
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	2
А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
М. М. Пришвин «Выскочка».	1
Е. И. Чарушин «Кабан».	1
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
Юный читатель. Проект «Природа и мы»	1
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	1
Поэтическая тетрадь 3.	4 часа
Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1
С. А. Есенин «Лебёдушка».	1
Юный читатель. Путешествие в мир поэзии.	1
Родина.	4 часа
И. С. Никитин «Русь».	1
С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
Юный читатель. Проект «Они защищали Родину».	1
Обобщение по разделу «Родина»	1
Страна фантазия.	6 часов
Фантастика и реальность. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
Портрет героя. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
Булычёв «Путешествие Алисы».	1
Обобщение по теме «Страна Фантазия».	1
Юный читатель. Внеклассное чтение. Мир фантастики.	1
Зарубежная литература.	15 часов
Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
Авторское и собственное отношение к персонажам. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деления произведения на части.	1
Краткий пересказ текста. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
Юный читатель. Г. Х. Андерсен Сказки.	1
Герой и его характер. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
Творческий пересказ. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
Юный читатель. Творчество М. Твена.	1
Юный читатель. <i>Итоговая диагностическая работа</i>	1
Рождественские истории. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
С. Лагерлеф «В Назарете».	1
Юный читатель. Проверка навыков чтения.	1
Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1
Юный читатель. Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1
Итого	102 часа