

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №29»

**АДАптированная рабочая программа  
по «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»  
(УМК «ШКОЛА РОССИИ»)  
для обучающихся с ЗПР  
для 1-4 класса**

**Составители:**

учителя начальных классов  
МКОУ «ООШ № 29»

Ердакова Оксана Николаевна

Павлов Владимир Алексеевич

д. Шумаки  
2018

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные универсальные учебные действия</b> <i>У учащихся будут сформированы:</i>			
<p>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>-формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- формирование социальной роли ученика;</p> <p>- формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;</p> <p>- осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности;</p> <p>- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.</p> <p>-формирование умения радоваться успехам одноклассников;</p> <p>- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной</p>	<p>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>-формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>

		культурой; -умение видеть красоту труда и творчества. -формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные</b> <i>Обучающийся научится:</i>			
- уметь организовать место занятий. - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	- уметь организовать место занятий. - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую	-проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> -адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных	- формулировать самостоятельно <i>цель</i> урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - выявлять совместно с учителем и формулировать учебную проблему; - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>деятельность,</p>	<p>ошибок;</p> <p>-выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;</p> <p>-устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;</p> <p>-соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;</p> <p>-активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;</p> <p>-концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;</p> <p>-стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p>	<p>имеющихся критериев.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>-адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;</p> <p>-выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;</p> <p>-устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;</p> <p>-соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;</p> <p>-активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;</p> <p>-концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;</p> <p>-стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p>
<p><b>Познавательные</b> <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных</p>	<p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных</p>	<p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p>	<p>-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е.</p>

<p>творческих результатов.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>творческих результатов.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  - добывать новые знания: находить учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);  - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>- моделировать, т.е.</p>	<p>умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;  - овладение умением вести диалог, распределять функции и в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использование средств - информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;  - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>
---	---	--	---

		<p>выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <p>-поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);</p> <p>-сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;</p> <p>-обработка информации (определение основной и второстепенной информации;</p> <p>-запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;</p> <p>-анализ информации;</p> <p>-передача информации (устным, письменным, цифровым</p>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <p>-поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);</p> <p>-сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;</p> <p>-обработка информации (определение основной и второстепенной информации;</p> <p>-запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;</p> <p>-анализ информации;</p> <p>-передача информации (устным, письменным, цифровым способами);</p> <p>- построение рассуждения;</p> <p>-обобщение.</p>
--	--	--	--

		<p>способами);</p> <p>-подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;</p>	
--	--	---	--

**Коммуникативные**  
*Обучающийся научится:*

<p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе</p>	<p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>-владеть навыками коллективной деятельности в процессе</p>	<p>-уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</p> <p>- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного рассказа).</p> <p>-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> <p>-учиться согласованно планировать и работать в группе:</p> <p>-учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>-овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</p> <p><b>Учащийся получит возможность</b></p>	<p>-уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</p> <p>- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого).</p> <p>-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках.</p> <p>-учиться согласованно планировать и работать в группе:</p> <p>-учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>-понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>-слушать собеседника;</p> <p>-определять общую цель и пути ее достижения;</p> <p>-осуществлять взаимный</p>
---	--	--	---

<p><i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>	<p><i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>	<p><b>научиться:</b>          -слушать собеседника;          -определять общую цель и пути ее достижения;          -осуществлять взаимный контроль,          -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,          -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;          -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,          -прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения          -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;          -координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>контроль,          -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,          -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;          -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,          прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения          -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;          -координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
---	---	---	---

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся научится:*

- знание видов	-способность	-умение	-различать основные виды
----------------	--------------	---------	--------------------------



<p>художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p>	<p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое</p>	<p>компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача</p>	<p>художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; -эмоционально - ценностное отношение к природе, человеку, обществу; -различать и передавать в художественно творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой</p>
<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание</p>	<p>художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое</p>	<p>художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача</p>	<p>художественно-творческой</p>

<p>знакомых произведений;</p> <p>-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>отношение к природе, человеку, обществу.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <p>-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</p> <p>-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших нашей истории;</p> <p>-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</p> <p>-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;</p>	<p>деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p>-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p> <p>-решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> </ul> <p>-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>-высказывать суждение о</p>
---	---	---	---

		<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>	<p>художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	--	--	--

## II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Ты учишься изображать (8 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (12 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

## **2 КЛАСС**

### **Искусство и ты. Как и чем работает художник? (8)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### **Реальность и фантазия (7)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность.

Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **О чем говорит искусство (11)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### **Как говорит искусства (8)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии.

Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций.

Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными, уютными, деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Искусство на улицах твоего города (7)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище (11)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа.

Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в

театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес).

Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности:

конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).  
Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей (8)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.

Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Участие художника в организации музея.

## **4 КЛАСС**

### **Каждый Народ – Художник. Истоки родного искусства (8)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли (7)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ – художник (11)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы(8)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### III. Тематическое планирование 1 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Ты изображаешь.</b>	<b>8 ч</b>
Изображения всюду вокруг нас.	1
Мастер Изображения учит видеть.	1
Изображать можно пятном.	1
Изображать можно в объеме.	1
Изображать можно линией.	1
Разноцветные краски	1
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
Художники и зрители. Обобщение темы	1
<b>Ты украшаешь.</b>	<b>8 ч</b>
Мир полон украшений.	1
Красоту надо уметь замечать.	1
Узоры на крыльях.	1
Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
Украшение птиц.	1
Узоры, которые создали люди.	1
Как украшает себя человек.	1
Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
<b>Ты строишь.</b>	<b>12 ч</b>
Постройки в нашей жизни.	1
Дома бывают разными.	1
Домики, которые построила природа.	1
Дом снаружи и внутри.	2
Строим город.	1
Все имеет своё строение.	2
Строим вещи.	2
Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5 ч</b>
Совместная работа трёх братьев-мастеров	1
«Сказочная страна». Создание панно.	1
Разноцветные жуки.	1
«Праздник весны» Конструирование из бумаги	1
Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>33ч</b>

## 2 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Искусство и ты. Как и чем работает художник?</b>	<b>8 ч</b>
Три основных цвета, строящие многоцветие мира.	1
Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	1
Выразительные возможности аппликации.	1
Выразительные возможности графических материалов.	1
Выразительность материалов для работы в объеме.	1
Выразительные возможности бумаги.	1
Для художника любой материал может быть возможным.	1
<b>Реальность и фантазия.</b>	<b>7 ч</b>
Изображение и реальность.	1
Изображение и фантазия.	1
Украшения и реальность.	1
Украшение и фантазия.	1
Постройка и реальность.	1
Постройка и фантазия.	1
Братья – Мастера всегда работают вместе.	1
<b>О чём говорит искусство.</b>	<b>11 ч</b>
Изображение природы в различных состояниях.	1
Выражение характера изображения животных.	1
Выражение характера человека в изображении.	3
Образ человека в скульптуре.	1
Выражение намерений и характера человека через украшение.	2
Образ здания.	2
Обобщение занятий. Урок-соревнование.	1
<b>Как говорит искусство.</b>	<b>8 ч</b>
Цвет, как средство выражения.	2
Линия, как средство выражения: ритм линий.	1
Линия, как средство выражения: характер линии.	1
Ритм пятен, как средство выражения	2
Пропорции выражают характер.	1
Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>

## 3 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.</b>	<b>8 ч</b>
Твои игрушки придумал художник	2
Посуда у тебя в доме.	1
Мамин платок.	1
Обои и шторы в твоём доме.	1
Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	3
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7 ч</b>
Памятники архитектуры – наследие веков.	1



Парки, скверы, бульвары	1
Ажурные ограды.	1
Фонари на улицах города.	1
Витрины магазинов.	1
Транспорт в городе.	1
Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	1
<b>Художник и зрелище</b>	<b>11 ч</b>
Художник в цирке	2
Художник в театре	2
Театр кукол	2
Маски	1
Афиша и плакат	1
Праздник в городе	2
Школьный праздник – карнавал	1
<b>Художник и музей</b>	<b>8 ч</b>
Музеи в жизни города	1
Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1
Картина – портрет	1
Картина – натюрморт	1
Картины исторические и бытовые	2
Скульптура в музее и на улице	1
Обобщающий урок. «Художественная выставка».	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>

#### 4 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Каждый Народ – Художник. Истоки родного искусства.</b>	<b>8 ч</b>
Пейзаж родной земли	2
Гармония жилья с природой	1
Деревня – деревянный мир.	1
Образ красоты человека.	2
Народные праздники (обобщение темы)	2
<b>Древние города нашей Земли.</b>	<b>7 ч</b>
Древний город - крепость	1
Древние соборы	1
Древний город и его жители.	1
Древние воины - защитники	1
Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
Узорочье теремов	1
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<b>Каждый народ художник.</b>	<b>11 ч</b>
Страна восходящего солнца.	1
Образ художественной культуры Японии.	2
Искусство народов гор и степей	2
Образ художественной культуры Средней Азии.	1
Образ художественной культуры Древней Греции	2
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	2
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8 ч</b>

Материнство	1
Мудрость старости	1
Сопереживание	1
Герои-защитники	2
Юность и надежды	2
Искусство народов мира (обобщение темы)	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>